

**CIRCA<sup>24</sup>**

ACADEMIA  
CINEMATOGRÁFICA  
Y ESCÉNICA

# LICENCIATURA EN CINEMATOGRAFÍA



**RVOE SEP 20254516**

Expedido por la Secretaría de Educación Pública  
de fecha 17.12.2025. Modalidad Escolarizada.  
AV. Baja California 104, Roma Sur. CDMX

# INICIO

## 31 DE AGOSTO

**Duración:**

3 Años

**Modalidad:**

Presencial

**Primer Cuatrimestre:**

31 de agosto - 4 de diciembre

Nuestro programa combina el estudio del lenguaje cinematográfico con el conocimiento de las herramientas que están redefiniendo el audiovisual: desde la producción tradicional hasta las nuevas narrativas virtuales y el cine inmersivo.

Quienes estudien en Circa24, aprenderán de la industria actual y estarán preparados para el cine que viene.

# POR QUÉ CIRCA<sup>24</sup>

En Circa24 creemos en un cine que nace del encuentro: un cine horizontal, colaborativo y en constante diálogo.



## COLABORACIÓN

Entendemos todas las áreas de la creación audiovisual como un proceso colectivo.



## AUTOGESTIÓN

Aprendemos a hacer nuestros propios proyectos más allá de fondos y mercados.



## INDUSTRIA

Contacto constante con miembros activos en la cinematografía.



## TECNOLOGÍA Y FUTURO

Incluimos las herramientas que nos dan para crear el cine por venir.

# LO QUE APRENDERÁS

Nos interesa formar cineastas con una voz propia, capaces de visualizar todos los procesos en la realización fílmica. Por eso, en Circa 24 el cine se aprende haciendo: filmando desde el inicio y trabajando con equipos profesionales gracias a las alianzas de la escuela con la industria. A lo largo de la carrera participarás en rodajes y trabajarás entendiendo el set como un espacio vivo de exploración y crecimiento.

## LAS 6 ETAPAS DE UNA PRODUCCIÓN

Conceptualización



Financiamiento



Post Producción



Pre Producción



Producción



Distribución



# FORTALEZAS DE LA CARRERA

## PRÁCTICA CONSTANTE:

**PIERDES EL MIEDO FILMANDO** las herramientas son un medio donde te apoyas, las historias son una extensión de ti.

## AUTORÍA Y VOZ PROPIA:

Queremos potenciar tu identidad cinematográfica para compartir con el mundo.

## AUTOGESTIÓN REAL:

Aprendes a desarrollar proyectos, hacerlos viables, formar equipos, resolver imprevistos y avanzar apoyado de tu conocimiento.

## VANGUARDIA TECNOLÓGICO:

Formación en producción virtual, cine inmersivo y realidad aumentada

## INTERDISCIPLINARIO:

Aprenderás el cine en relación directa con el cuerpo, la presencia y la escena para entender la formación actoral.

## CONTACTO CON LA INDUSTRIA:

Nuestro equipo académico y docente participa activamente en películas y series. Aprenderás cine de quienes lo hacen.

# FUTURO

## PROFESIONAL

El egresado/a de Circa24 podrá incorporarse directamente al trabajo en cine gracias a su fuerte eje práctico y el vínculo directo con la industria cinematográfica.

Será capaz de **desarrollar proyectos propios** con una mirada autoral definida; conocerá a la perfección los aspectos técnicos que le permitirán **incorporarse de inmediato a rodajes**; podrá participar en producciones audiovisuales en distintos roles, y construirá su trayectoria dentro de una red activa de colaboración con cineastas, actores y creadores.



## AREAS DE DESEMPEÑO

- Director/a de cine
- Guionista
- Productor/a cinematográfico/a
- Director/a de fotografía
- Editor/a y montajista
- Director/a de arte
- Diseñador/a de sonido
- Técnico especializado en áreas diversas

# CONSEJO ACADÉMICO



**Inna Payán**

Inna Payán es una destacada productora del cine mexicano con más de 20 años de trayectoria. Fundadora de Animal de Luz Films, ha producido más de 30 películas y 6 series. Entre sus títulos destacan La jaula de oro, La libertad del diablo y Los lobos. Es miembro de la Academia Mexicana de Cine y de The Academy.



**María Secco**

María Secco es una prolífica directora de fotografía uruguaya-mexicana. Ganó el Ariel a Mejor Fotografía por La jaula de oro (2013). Fue reconocida con el Premio Fénix a Mejor Fotografía Documental por La libertad del diablo (2017) y obtuvo el Premio Mezcal por This Is Not a Comedy (2021).



**Michael Rowe**

Michel Rowe es guionista y director australiano-mexicano. Su primera película, Año bisiesto (2009), ganó la Cámara de Oro en el Festival de Cannes. Entre sus trabajos destacan Manto acuífero (2013) y Early Winter (2015), premiada en Venice Days en el Festival de Venecia.



**Ivan Moscovich**

Ivan Moscovich es productor y realizador de cine independiente. En 2020 fundó la productora 36 Caballos en Buenos Aires. Ha desarrollado más de quince películas presentadas en festivales como Berlinale, Cannes, Rotterdam, Jeonju, Visions du Réel, Málaga, Torino, FICUNAM y Nueva York.

**CIRCA<sup>24</sup>**

ACADEMIA  
CINEMATOGRÁFICA  
Y ESCÉNICA

# LICENCIATURA EN CINEMATOGRAFÍA

RVOE SEP 20254516

Expedido por la Secretaría de Educación Pública  
de fecha 17.12.2025. Modalidad Escolarizada.  
AV. Baja California 104, Roma Sur. CDMX

## CONTACTO



55 5584 5417



52 55 3509 2273



Circa24.edu.mx



Info@circa24.edu.mx

INICIO: 31 de agosto 2026

**¡INSCRÍBETE!**



AV. Baja California 104, Roma Sur. CDMX